

I PRIGIONI
FEDERICA SALA



VISION
MILAN GLASS WEEK
focusing on a sustainable future



Milan Glass Week 2022

In occasione della prima settimana del vetro a Milano, Federica Sala presenta nel suo studio *I Prigioni*, la nuova collezione di vasi in vetro borosilicato e metallo. Attraverso questo progetto la designer continua la sua ricerca formale e tecnica al confine tra il mondo dell'arte vetraria e quello dell'arte orafa. Partendo dalla sua esperienza diretta nella lavorazione dei metalli e dalla sua profonda conoscenza del vetro, Federica continua a combinare i due materiali per la realizzazione di oggetti in cui l'estetica minimale viene utilizzata per esaltare la tecnica, e la funzione è sia ispirazione che valore progettuale. Per questo lavoro, Federica passa alla realizzazione di volumi cavi in rame attraverso i quali viene soffiato il vetro, imprigionato dal metallo che ne condiziona inevitabilmente la forma. Per la presentazione dei vasi l'allestimento dello studio è curato in collaborazione con la Flower designer Domitilla Baldeschi.

Da Martedì 13 Settembre a Sabato 17 Settembre, dalle 10.30 alle 17.
Federica Sala Studio, via Belfiore 12, cortile interno, Milano

Federica Sala (1986 Italia, vive e lavora a Milano). MFA in Contemporary Jewellery and Body Ornament conseguito nel 2015 a Firenze presso la scuola Alchimia, Laurea Magistrale in Fashion Design nel 2011 al Politecnico di Milano. Dal 2010 per tre anni è stata assistente dell'artista italiano Giorgio Vigna. Dal 2016 al 2018 responsabile del dipartimento di design del gioiello di IED Milano in cui attualmente insegna. Il suo lavoro è stato esibito al MAD di New York, al SOFA di Chicago, al ZIBA di Praga, al CODA in Olanda, al Castello Sforzesco di Milano, in gallerie Europee ed Americane. Nel 2015 viene selezionata con il suo progetto True Lies per lo Stanislav Libensky Award, per l'utilizzo innovativo e sperimentale del vetro. Nel 2016 vince il Marzee Graduate Prize per la collezione Unbearable lightness. Nel 2017 il suo lavoro riceve la menzione nella categoria Professionals del premio Enjoya't a Barcellona. Nello stesso anno viene selezionata per Vetro Under 35 a Milano. Nel 2020 vince il premio Design Without Borders a Budapest. Il suo lavoro appartiene a diverse collezioni private ed è permanentemente esposto nella collezione Marzee in Olanda. Dal 2013 Federica ha fatto della contaminazione tra gioiello e vetro il suo campo d'azione peculiare. Federica studia, ricerca e sperimenta nuove tecniche di lavorazione e trattamento del vetro applicate all'arte e al design.

www.federicasala.org
www.domitillabaldeschi.it
www.theitalianglassweeks.com

@fedesala
@domitilla_baldeschi_fiori
@italianglassweeks